

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Кукморского муниципального района

МБОУ "Почкучукская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

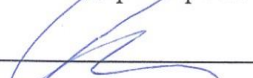
Руководитель МО



Юнусова В.И.
Протокол №1
от «25» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР



Ярмиева А.Ф.
Протокол №1
от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Файзрахманов А.В.
Приказ №9-О
от «26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7163384)

**учебного предмета « Литературное чтение на родном языке»
для обучающихся 2 класса**

учителя начальных классов

Абубакировой Фирдании Зиятдиновны

с.Починок Кучук 2025

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на родном языке (татарском) для 1-4 классов основной общеобразовательной школы реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основной целью учебного предмета является - формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции, которая формируется в тесной взаимосвязи с историей и культурой Башкортостана и татарского народа, и реализуется в рамках регионального компонента.

Рабочая программа литературного чтения на родном (татарском) языке предназначена для обучающихся 1-4 классов и реализуется на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, с изменениями и дополнениями.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями)

3. Основная образовательная программа начального общего образования МОАУ СОШ №16

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, и среднего общего образования».

8. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Татарская литература для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (изучающих татарский язык как родной)» («Литературное чтение» («Әдәби уку»), 1-4 классы). Ф.Ф Хасанова. Казань –2017.

9. Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х. Литературное чтение: учебник для общеобразовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1- 4 класс. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2015.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке(татарском)»

Предмет «Литературное чтение на родном языке(татарском)» строится на основе дифференцированного обучения и учёта индивидуальных возможностей каждого ученика. Программа позволяет комплексно решать вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития школьника.

Целью программы является формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» относится к предметной области. Основными задачами реализации, которой является:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений,

понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ(ТАТАРСКОМ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке(татарском)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке(татарском)» в 1-х классах отводится 1 час в неделю, 33 часа в год, во 2-3 классах 1 час в неделю, 34 часа в год, в 4-х классах-34 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке(татарском)»

Планируемые результаты включают *личностные, метапредметные* результаты за период обучения, а также *предметные достижения* младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных

качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (татарском)» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией: — выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия коллективных задач) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Предметные результаты.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и

художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного материала

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Родина одна.(3 часа)

Габдулла Тукай «Туган тел»Содержание учебного материала 2-го класса

ГарифГалиев «С чего начинается Родина»

Ринат Маннан «Татарстан флаги».

Устное народное творчество (4 часа)

Эпипэ

Загадки.

Считалочки.

Татарская народная сказка “Хэйлэгэкаршухэйлэ”

Осень наступает. (3 часа)

Габдулла Тукай «Осень»

ГарифГалиев «Айларалышынганда»

Николай Сладков «Көзжитте».

Детство (3 часа)

Юлдуз Шарипова «Волшебные слова»

ШавкатГалиев «Рэхмэтлэрхакында»

Накип Каштанов «Ачулы туп».

Зима наступает (4 часа)

Роберт Миннуллин «Белая зима»

Жавдат Дарзаман «Жепшеккөндө»

Гарей Рахим «На нашей горке»

Рафис Корбан «Праздник ёлочки»

Любимые птицы и животные. (6 часов)

Махмут Хусаен «Наши друзья»

Гакиль Сагиров «Акбай»

Рабит Батулла «Зайчонок Нуяк»

Татарская народная сказка «Курица,мышь и куропатка»

Литовская народная сказка «Послушная кошка»

Казахская народная сказка «Щедрый верблюд»

Весна наступает, весна улыбается... (4 часа)

Амина Бикчантаева «Месяц апрель».

Роберт Миннуллин «Язкердеебезгэ».

Рафис Корбан «День Победы».

Рафис Гиззатуллин «Почему рябина кислая?»

Дружная семья. (5 часов)

Габдулла Тукай «Наша семья»

Зоя Воскресенская «Мама».

Галимьян Гильманов «Хочу быть цветком».

Ильдар Юзеев «Бабушка».

Ахмет Исхак «Анарэхмэте».

Ягодное лето. (3 часа)

Явдат Дарзаман «Здравствуй, лето»

Рафис Корбан «Солнце – наш друг»

Защита проекта «Мои любимые писатели, произведения и герои»

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

На изучение тем отводится 1 или 2 часа. При планировании учитывается проведение разного вида контроля, сформированности предметных и метапредметных результатов. Они указаны в календарно- тематическом планировании.

Раздел и темы	Класс часы				Основные виды учебной деятельности обучающихся
	1	2	3	4	
Общение Здравствуй школа! Будем знакомы. Общение. В школе. Сказки. В спортзале. Семья. В городе. В деревне. Домашние животные.	10				Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображенных событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера. Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера. Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.

				Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
Букварный этап Буквы А,а,звук [а]. Буквы Э,э, звук [э]. Буквы Ы,ы, звук [ы]. Буквы Э,э,звук [э]. Буквы И,и, звук [и]. Буквы У,у, звук [у]. Буквы Ү,ү, звук [ү]. Буквы О,о, звук [о]. БуквыӨ,ө,звук [ө]. Буквы Н,н, звук [н]. Буквы Л,л, звук [л]. Буквы М,м, звук [м]. Буквы Р,р, звук [р]. Буква ң,звук [ң]. Буквы Й,й, звук [й]. Буквы Я,я,звук [йа], [йэ]. Буквы Ю,ю, звук [йу],[йү]. Буквы Е,е, звук [йо]. Буквы Д,д, Т,т. Буквы С,с, звук [с]. Буквы З,з, звук [з]. Буквы Г,г, звук [г]. Буквы К,к, звук [к]. Буквы В,в,звук [в]. Буквы Ф,ф, звук [ф]. Буквы Б,б, звук [б]. Буквы П,п, звук [п]. Буквы Ж,ж,звук [ж]. Буквы Ш,ш, звук [ш]. Буквы Ж,ж, звук [ж]. Буквы Ч,ч, звук [ч]. Буквы Х,х, звук [х]. Буквы Ы, ы, звук [ы]. Буквы Е,е, звук [йо]. Буквы Щ,щ, звук [щ]. Буквы Ц,ц, звук [ц]. Разделительный твердый знак. Разделительный мягкий знак.	20			Упражнение: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Упражнение: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Практическая работа: овладение орфоэпическим и орфографическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении

От буквы к слову Татарская народная сказка. Куркакюлдаш. А.Алиш.Бикбатыр белән Биккуркак. Татарская народная сказка.Өчкыз.	3			Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам.
Родина у нас одна Габдулла Тукай «Туган тел» ГарифГалиев «С чего начинается Родина» Ринат Маннан «Татарстан флагы».		3		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
Устное народное творчество Эпипэ. Загадки. Считалочки. Татарская народная сказка “Хэйләгэкаршухэйлә”		4		Изучение произведений устного народного творчества разных народов, знакомых детям произведений классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран. Рассказывание о прочитанных произведениях по плану, высказывание мнения о героях, поучительной роли. Анализ речи героев с точки зрения соблюдения ими речевого этикета
Золотая осень в родном краю Габдулла Тукай «Осень» ГарифГалиев «Айларалышынганда» Николай Сладков «Көзжитте».		3		Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения
Детство Юлдуз Шарипова «Волшебные слова» ШавкатГалиев «Рэхмэтлэрхакында» Накип Каштанов «Ачулы туп».		3		Уметь анализировать, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем, знать, что такое хорошо и что такое плохо. Обсуждать варианты доброжелательного способа общения. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.

Зима наступает Проверочная работа по тексту «Дуслар» Жавдат Дарзаман «Жепшеккөндө» Гарей Рахим «На нашей горке» Рафис Корбан «Праздник ёлочки»		4			Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народа; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; изучить жанры устного народного творчества; уметь определять особенности жанра; научиться использовать сведения по истории литературы.
Любимые птицы и животные Махмут Хусаен “ Наши друзья” Гакиль Сагиров «Акбай» Рабит Батулла «Зайчонок Нуяк» Татарская народная сказка «Курица, мышь и куропатка» Литовская народная сказка “Послушная кошка” Казахская народная сказка “Щедрый верблюд”		6			Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
Весна идёт, весна смеётся Амина Бикчантаева «Месяц апрель». Роберт Миннуллин «Язкерде о безгэ». Рафис Корбан «День Победы». Рафис Гиззатуллин « Почему рябина		4			Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Определять жанр произведения; анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, определять главную мысль.

кислая?»					
Дружная семья Габдулла Тукай «Наша семья». Зоя Воскресенская «Мама». Галимьян Гильманов «Хочу быть цветком». Проверочная работа по тексту «Тиенхэмбуре» Ильдар Юзеев «Бабушка».		5			Работа с текстом по алгоритму: прогнозирование содержания текста художественного произведения по опорным словам, заголовку, иллюстрации; чтение, беседа по прочитанному (эмоциональный отклик, по усвоению содержания. Определение в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь. Составление словесного плана, выбор названий частей текста
Ягодное лето Явдыт Дарзаман «Здравствуй, лето» Рафис Корбан «Солнце – наш друг». Эльмира Шарифуллина. “Сабантуй”.		3			Работа с текстом по алгоритму: прогнозирование содержания текста художественного произведения по опорным словам, заголовку, иллюстрации; чтение, беседа по прочитанному (эмоциональный отклик, по усвоению содержания. Определение в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь. Составление словесного плана, выбор названий частей текста
До свидания, лето, здравствуй, школа! Разиль Валиев «До свидания, лето». Мажит Гафури «Книга и дети». Газинур Морат «Родной язык». Пословицы. По следам сказок. Сказка-загадка “Волк, коза, капуста” Татарская народная сказка «Кто победитель?»			6		Выполнение анализа художественного текста после его чтения: содержания, героев, языка, главной мысли. Выполнение заданий по развитию речи и творческой деятельности. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов
Басни			3		Уметь анализировать, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем, знать, что такое

КаюмНасыри. Басня «Комсызэт» Габдулла Тукай. Басня “Умартанәмчебенн эр”. Внеклассное чтение. Габдулла Тукай. Басня «ӘтәчбеләнКүке»				хорошо и что такое плохо. Обсуждать варианты доброжелательного способа общения. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.
Осень шагает по золотой тропинке Ильгизар Султан «Осень». ФанисЯруллин «Козгетабын». Муса Джалиль «Праздник урожая».			3	Анализ художественных средств выразительности при проведении характеристики героев, языка рассказа: воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы)
Родной край – золотая колыбель Проверка навыка чтения «Минем энем» ЛябибЛерон «Татар баласы».			2	Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.
Земля укрылась белым одеялом ФатихХусни «Первый снег». Габдулла Тукай «Жир йокысы». Гасим Лутфи « ПеснәкбеләнӘнисә”. Роберт Миннуллин. Вокруг ёлки.			4	Работа со стихотворным текстом по алгоритму: прогнозирование содержания текста художественного произведения по опорным словам, заголовку, иллюстрации; чтение, беседа по прочитанному (эмоциональный отклик, по усвоению содержания. Беседа о рифме. Анализ художественных средств выразительности при проведении характеристики героев, выразительных средств языка стихотворения— эпитетов. Нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное
Правила поведения Абдулла Ахмет «Мальчики не поняли».			3	Выполнение анализа художественного текста после его чтения: содержания, героев, языка, главной мысли. Выполнение заданий по развитию речи и творческой деятельности. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном

Ахсан Баянов «Доброта возвращается». Васима Хайруллина. Правила поведения за столом.				произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов
Семья Амина Бикчантаева « Вместе с папой». Абдулла Алиш «Утлыйомирка». Проверка навыка чтения. « Муса укучыбулды » Муса Джалиль «Себеркезкяте».			4	Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. 16 Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти
Весна Резеда Валиева. В день рождение. ШавкатГалиев «Жиргэзны кем китерэ?» Гильмия Тагирова «Тополь Дании».			3	Работа с текстом по алгоритму: прогнозирование содержания текста по опорным словам, заголовку, иллюстрации; чтение, беседа по прочитанному (эмоциональный отклик, по усвоению содержания. Анализ художественных средств выразительности при проведении характеристики героев, языка рассказа: воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы)
Мы – друзья сказок Габдулла Тукай «Су анасы». Абдулла Алиш «ЧукмарбелэнТукмар ». ХакимзянХаликов «Мыекбай».			3	Чтение текстов и определение особенностей жанра сказки. Работа по проведению анализа произведений: характеристика героев; определение в художественном тексте звукописи как средства создания образа. Определение особенностей текста волшебных сказок, называние волшебных предметов, описывая волшебные события. Определение воспитательного значения сказок. Сравнение содержания сказок и иллюстрации к ним
В здоровом теле - здоровый дух ХакимзянХаликов «В движении - сила!». СанияАхметзянова «Урнэкалык»			2	

Лето наступает Проверка навыка чтения. «Энесенәулапа» ГарифАхунов « На сабантуе».			2		
Золотые слова народа Татарская народная сказка «Телега ветра». Миф « Хозяин ветра». Миф «Жаворонок и Солнце». ФатихАмирхан « Ай өстендәЗөһрәкыз”. Баит «Сак-Сук».				6	
Природа в творчестве писателей Г.Тукай. Луна и Солнце. Г.Тукай. Фатима и Соловей. Г.Тукай. Шурале. М.Джалиль. Дождь. М.Джалиль. Родник. А.Алиш. Хвосты. Проверочная работа А.Алиш. Кому нужно, кому не нужно.				8	Работа со стихотворным текстом по алгоритму: прогнозирование содержания текста художественного произведения по опорным словам, заголовку, иллюстрации; чтение, беседа по прочитанному (эмоциональный отклик, по усвоению содержания. Беседа о рифме. Анализ художественных средств выразительности при проведении характеристики героев, выразительных средств языка стихотворения– эпитетов.Нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов
Детские писатели				6	Сравнение творчества известных детских писателей.

Ш.Галиев. Камырша. Ш.Галиев. Соседское яблоко. Ш.Галиев. Мой брат учит стих. Х.Халиков. Нет времени. Х.Халиков. Сказка о воробышке Чырчыр. Роберт Миннуллин. “Мама, мне нужен щенок”					Рассказывание любимых произведений о животных. Определение последовательности событий в произведении. Придумывание продолжения рассказа. Соотнесение основной мысли рассказа, с пословицами. Понятие авторского отношения к героям и их поступкам. Анализ речи героев с точки зрения соблюдения ими речевого этикета
Поторопимся сделать добро Р.Хафизова. Голубь и мальчик. Проверочная работа М.Зощенко. Бедный Федя.				6	Выразительное чтение, используя интонацию, паузы, темп. Наблюдать: рассматривать иллюстрацию, соотносить её сюжет с соответствующим фрагментом из произведений. Участвовать в диалоге на заданную тему.
Счастливое детство Н.Гиматдинова. Болтливая коза. В.Голявкин. Видно из далека.				4	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Определять жанр произведения; анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, определять главную мысль
Таинственный мир Проверочная работа. Г.Х.Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.				4	Самостоятельное воспроизведение выбранных художественных текстов (эпизодов) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Анализ речи героев с точки зрения соблюдения ими речевого этикета
	33 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2КЛАСС

№п\п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт		
1	День Знаний Габдулла Тукай «Туган тел»/ Родной язык	1			03.09		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co.m/	
2	Р. Валиева «Туган жир» / Родная земля	1			10.09		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co.m/	
3	Газинур Морат. «Иң матур ил» / Самая прекрасная страна	1			17.09			
4	Әпипә / Народная песня	1			24.09			
5	Матур булсын /Народная песня «Пусть будет прекрасно	1			01.10		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co.m/	
6	Табырмаклар / Загадки Санамышлар / Мәкальләр / Пословицы	1			08.10			
7	Әкиятләр/ Сказки	1			15.10		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co.m/	
8	Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская нар сказка «Хитрость против хитрости»	1			22.10			
9	Музахит АхметзяновКөз / Осень	1			12.11		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co.m/	

10	Н.Сладков «Көз жите» / Наступила осень	1			19.11			
11	А.Бикчантаева «Тәмле сүз» / Приятное слово	1			26.11		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co.m/	
12	Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!»	1			03.12			
13	Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово	1			10.12		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co.m/	
14	Н.Каштанов “Ачулы туп”	1			17.12			
15	Шаехзадэ Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога	1			24.12		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co.m/	
16	Шаехзадэ Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога	1			14.01			
17	Жавад Таржеманов. Һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз!	1			21.01			
18	Резеда Валиева. Ак песи / Белая кошка	1			28.01		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co.m/	
19	Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян	1			04.02			
20	Муса Джалиль. Күке / Кукушка	1			11.02			
21	Зиннур Хуснияр. Тукран теүбесе / Раскаяние дятла	1			18.02		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co.m/	
22	Амина Бикчентаева. Үрдөк беренчелекне алган / Как утка стала победительницей	1			25.02			
23	Кем нерсе ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит»	1			04.03			
24	Марс Шабаев. Ташу / Половодье	1			11.03		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co.m/	

25	Роберт Миннуллин. Яз керде җебезгә / Весна пришла в наш дом	1			18.03			
26	Рафис Корбан. Жиңу бейреме / Праздник Победы	1			25.03		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co m/	
27	Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!	1			08.04.			
28	Ильдар Юзеев. Иңеркемнең үз эше / У каждого своё дело	1			08.04			
29	Клара Булатова. Өниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочери	1			15.04			
30	Рустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья	1			22.04		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co m/	
31	Рустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья	1			29.04			
32	» Шаукат Галиев. Тәмле җей / Вкусное лето	1			06.05			
33	Эльмира Шарифуллина. Сабантуй / Сабантуй	1			13.05			
34	Обобщенный урок	1			20.05		http://tatarschool.ru/ https://anatele.ef.co m/	

Интернет ресурсы:

1. <http://www.mon.gov.ru> РФ Мәгарифһәмфәнминистрлығы
2. <http://www.ed.gov.ru> Белембирүбенчафедеральагентлык
3. <http://www.fasi.gov.ru> Фәнһәм инновацияләрбуенчафедеральагентлык
4. <http://www.obrnadzor.gov.ru> Рособрназор
5. <http://www.apkppro.ru> РФ мәгарифһәмфән министрлығының квалификациясен күтәрү һәм профессиональ эзерләү академиясе
6. <http://www.lexed.ru> Федеральный центр образовательного законодательства
7. <http://www.rustest.ru> Федераль тестүткәрүүзәге
8. <http://www.tatedu.ru> ТР Мәгарифһәмфән министрлығы
9. <http://www.edu.kzn.ru> ТР Мәгарифһәмфән министрлығы Белем порталы
10. <http://www.mon.tatar.ru>
11. <http://pedsovet.org> Бөтен россия интернет-педкиңәшмәсе
12. <http://www.bytik.ru> Мәгариф системасында яңа технологияләр куллану – халыкара конференция
13. <http://www.shoolexpo.ru>
14. <http://www.it-n.ru>
15. <http://.belem.ru>
16. <http://.tatar.ru> ТР рәсмисерверы
17. <http://.tatcenter.ru> ТР мәгълүмати – аналитик порталы
18. <http://.Tat.Tatar-inform.ru> ТР мәгълүмат агентлығы
19. <http://.intertat.ru> ТР электрон газетасы
20. <http://.vatantat.ru> “Ватаным Татарстан” газетасы
21. <http://.Tatar-kongres.ru> Бөтендөнья татар конгрессы
22. <http://.xat.ru> Татар хат алышу хезмәте
23. <http://.suzlek.ru> on-line русча сүзлек
24. <http://.Abaga.h16.ru> “Абагач эчәге” олимпиада

<http://.Tugan-tel.at.ru>

Шрифтлар һәм IT-технологияләр

25. <http://.Kitapxane.at.ru> татар телендәге әдәби эсәрләр китапханәсе
26. <http://.Tatar.com.ru> татар телесүзлекләре һәм үзгәрткечләр
27. <http://.Tatarca.boom.ru> татарча текстлар
28. <http://.tataroved.ru> Татар тарихы: төрки – татар дөньясы
29. <http://.selet.ru> “Сәләт” яшьләр үзәге
30. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
31. Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>
32. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

Мультимедийные ресурсы, используемые на уроках литературного чтения на татарском языке

- ✓ Интерактивная электронная хрестоматия по литературе древнего и средневековья Гомумтөркиядәбият, Болгар чорыәдәбияты, Алтын Урда чорыәдәбияты, Казан ханлыгы чорыәдәбияты, XVII йөзәдәбияты, XVIII йөзәдәбияты.
- ✓ Мультимедийная презентация “ Татары. Национальная культура” посвящена истории и культуре татарского народа.
- ✓ Из сокровищницы татарского народа (Татарские народные песни).
- ✓ Фонохрестоматия по татарской литературе (5-11 классы) в 5 дисках.
- ✓ Возвращайся, ласточка (Кайт, карлыгач)-популярные песни для учащихся.
- ✓ Габдулла Тукай. Электронный учебник по литературе.
- ✓ Муса Джалил. Жизнь после смерти. Видеоролик, посвященный 100-летию поэта.
- ✓ Фонохрестоматия по татарской литературе (5-11 классы).
- ✓ Стихотворения Габдуллы Тукая.
- ✓ Творчество Ризаэдина Фахрединна. Электронный учебник по литературе.
- ✓ Тылсымлы сәхифәләр (Волшебные истории). Мультфильмы по произведениям Г. Тукая на татарском языке.
- ✓ Мультфильм по поэме Г. Тукая “Шүрәле” , «Су анасы» ит.д.
- ✓ Стихотворения Г. Тукая, М. Джалиля ит.д.
- ✓ Сборник песен «Кайт карлыгач», «Сез яраткан җырлар» ит.д.
- ✓ Караоке для детей на татарском языке;
- ✓ Презентации на тему: «Профессии», «Домашняя утварь», «Наша школа», «Национальные блюда», «Национальная одежда», Презентации на тему: «Существительное», «Глагол», «Прилагательное», «Местоимение», «Числительное».

Игры и игрушки

Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит»).

Технические средства обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц (магниты) Персональный компьютер с принтером.